

@chapeau
« Études de proportions »
@TITRES_ECRAN

@BULLES

@IB00
Le puzzle de Vinci
@IB01
L'anatomie
@IB02
Vitruve
@IB03
L'homme parfait !
@IB99
Retour

@BOUTONS

@LEGENDES_MEDIA

@LM00
« Étude de proportions », \1489, « De architectura » \de Vitruve, dessin, \Venise,
Académie
@LM01
L'anatomie
@LM02
Vitruve
@LM03
L'homme parfait !

@AIDE

@INFO

@DICO

@@

Commentaires :

@TOUT08_00_01

J'adore ce dessin ! D'ailleurs, le dessin sert à tout : à connaître les choses, à exercer la mémoire, à suivre la pensée, à satisfaire la curiosité...

@TOUT08_00_02

Interroge cet homme et tu comprendras mieux ce que j'ai voulu dessiner ici.

@TOUT08_01_01

Avant tout, j'ai voulu étudier, ici, les proportions du corps humain. Et tu sais combien j'aime l'anatomie, cette science qui étudie les différentes parties du corps humain et les liens qu'elles entretiennent entre elles.

@TOUT08_02_01

C'est en lisant le traité d'architecture de Vitruve, un architecte romain qui vivait au I^{er} siècle av. J.-C., que l'idée de dessiner cet homme m'est venue.

@TOUT08_02_02

Dans mon traité, j'écris que les proportions du corps humain doivent servir de modèle pour calculer les dimensions harmonieuses des maisons, des palais et de toutes les constructions.

@TOUT08_02_03

Tu as entendu ! Une idée fort intéressante qui place l'homme au centre de l'univers. J'ai tout de suite pris mon encrier et ma plume pour essayer de représenter cet homme parfait et idéal.

@TOUT08_03_01

La géométrie est la base de l'architecture, et le cercle et le carré sont les formes géométriques les plus simples et les plus parfaites.

@TOUT08_03_02

Eh bien, il est possible de dessiner un corps humain à l'intérieur...

@TOUT08_03_03

... d'un cercle,

@TOUT08_03_04

et d'un carré !

@TOUT08_03_05

Ce qui prouve que l'homme est mesure de toutes choses, même de l'univers !

@EOF